

16.5.2019

To 16.5. klo 19  
Tampere-talon Iso sali

**TAMPERE FILHARMONIA**  
Santtu-Matias Rouvali, kapellimestari

**SILVESTRE REVUELTAS (1899–1940)**

**La Noche de los Mayas**

sarja elokuvasta La noche de los Mayas  
sov. Jose Ives Limantour

I Noche de los mayas, molto sostenuto

II Noche de jaranas, scherzo

III Noche de Yucatán, andante espressivo

IV Noche de encantamiento, tema y variaciones

**VÄLIAIKA**

**DMITRI ŠOSTAKOVITŠ (1906–1975)**

**Sinfonia nro 15 A-duuri op. 141**

I Allegretto

II Adagio

III Allegretto

IV Adagio

kuva ©Kaapo Kamu

Konsertti päättyy noin klo 21.00.  
Konsertin valokuvaus, videointi  
ja muu tallentaminen on kielletty.  
Suljethan matkapuhelimesi konsertin ajaksi, kiitos.

# ILLAN KOKOONPANO

## I-viulu

Pekko Pulakka  
1. konserttimestari  
Maria Itkonen  
3. konserttimestari  
Riikka Marttila \*  
Lotta Laaksonen \*\*\**tp.*  
Lea Antola  
Tatevik Ayazyan  
Raimo Hannikainen  
Siri Heinonen  
Adriana Iacovache-Pana  
Katri Nikkanen  
Jaakko Nordman  
István Szalay  
Vitali Torkkeli  
Kati Tuominen-Heroja  
Martti Wiklund  
Elias Lassfolk *tp.*

## II-viulu

Kimmo Tullila \*  
Heidi Kuula \*\*  
Hanna Parviainen \*\*\*  
Anna Angervo  
Antti Hannikainen  
Heikki Hannikainen  
Elina Kilpinen  
Kirsi Korpela-Pulkkinen  
Kristine Lilientale-Birzniece  
Alina Petrenko  
Eeva-Liisa Suuronen  
Pirjo Tulisalmi  
Sanna Tullila

## Alttoviulu

Mikhail Slobodjaniuk  
*sooloartisti*  
György Balázs \*  
Kimmo Kivivuori \*\*\*  
Heili Hannikainen  
Marianne Hautakangas  
Anne Korhonen  
Taavi Nachtigall  
Lauri Savolainen  
Elizabete Sorokina  
Anni Tiainen-Hammo  
Arseny Yuryev *tp.*

## Sello

Joona Pulkkinen  
*soolosellisti*  
Barbara Mussafia \* *tp.*  
Panu Saari \*\*\*  
Miika Jämsä  
Maija Juuti  
Sampo Liukko  
Elina Sipilä  
Virpi Välimäki  
Hanna Kilpinen *tp.*  
Juho Nissi *tp.*

## Kontrabasso

Jarkko Uimonen \*  
Joni Armio \*\*\**tp.*

Pentti Huhtinen  
Tuomo Kinnunen  
Juha Kleemola \*\*\**tp.*  
Antti Laulaja  
Heikki Lehtinen  
Rozaliya Pazvantova *tp.*

## Huilu

Aapo Järvinen \*\*\**tp.*  
Nina Johnson \*\*\*  
Seppo Planman

## Oboe

Juha Ala \*\*  
Kari Nikkanen

## Klarinetti

Jarmo Hyväkkö \*  
Mark Reding \*\*  
Reetta Näätänen

## Fagotti

Alexander Veryukhanov \*\*  
Emil Fuchs *tp.*

## Käyrätorvi

Alexi Mäkimattila \*  
Jouni Suuronen \*\*  
Pauliina Koskela \*\*\*  
Pasi Tiitinen  
Timo Ruskeepää

## Trumpetti

Alessandro Chiavetta \*\*  
Aki Välimäki \*\*\*  
Tapio Kilpinen

## Pasuuna

Antti Hirvonen \*  
Vygantas Silinskas \*\*  
Mikhail Kapustin \*\*\*

## Tuuba

Harri Miettunen \*

## Timpani

Tiina Laukkanen \*  
Péter Fodor \*\*\*  
**Lyömäsoittimet**  
Janne Tuomi \* *tp.*  
Tuomo Oravakangas \*\*\*  
Timothy Ferchen *tp.*  
Timo Hakala *tp.*  
Mikael Heikkilä *tp.*  
Toni Hietala *tp.*  
Harri Lehtinen *tp.*  
Niko Ronimus *tp.*  
Ilmari Niemi *tp.*  
Elias Nummenmaa *tp.*  
Johanna Toivanen *tp.*

## Kosketinsoittimet

Ville Hautakangas \**tp.*

äänenjohtaja \*  
vuorotteleva äänenjohtaja \*\*  
varaäänenjohtaja \*\*\*  
tilapäinen *tp.*

## SANTTU-MATIAS ROUVALI

Kapellimestari **Santtu-Matias Rouvalin** ja Tampere Filharmonian hedelmällinen yhteistyö käynnistyi vuonna 2013, jolloin Rouvalista tuli orkesterin ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja. Sittemmin hänestä on tullut myös Göteborgin sinfoniaorkesterin ylikapellimestari ja Lontoon Filharmoniaorkesterin päävierailija. Näiden lisäksi hän johtaa säännöllisesti mm. Ranskan Radion sinfoniaorkesteria, Oslon sinfoniaorkesteria ja Berliinin Saksalaista sinfoniaorkesteria.

Rouvalin johdolla Tampere Filharmonia teki ensimmäisen vierailunsa Japaniin keväällä 2017. Myös uusintavierailu Japaniin on suunnitteilla. Tulevan heinäkuun lopulla Rouvali ja Tampere Filharmonia vierailevat Ranskan Radion arvostetulla musiikkifestivaalilla Montpellierissä.

”Tampere Filharmonia on Suomen hyvähenkisin orkesteri”, sanoo Rouvali kiistattomana tosiasiana. ”On myös uskomatonta, minkälainen yleisö meillä on Tampereella. Se on hyvin lojaali, mehän ollaan kuin tosi-tv-sarja. Yleisö tuntee soittajista monet nimeltä ja henkilökohtaisesti. Molemminpuolinen vuorovaikutus on vahvaa.” Tampereelta Rouvalilla ei ole kiire minnekään. ”Edelleen koti on ja pysyy Suomessa”, vakuuttaa yhä uudestaan Santtu-Matias Rouvali, jonka kysyntä maailmalla sen kuin kasvaa.

kuva ©Kaapo Kamu



## MAYOJEN YÖ

**Silvestre Revueltas** syntyi taiteilijaperheeseen pienessä Pohjois-Meksikon kylässä. Revueltasin neljä sisarusta olivat kuvataiteilijoita, näyttelijöitä ja kirjailijoita. Hänen uransa kapellimestarina ja säveltäjänä alkoi loistavasti, sillä opiskeltuaan Yhdysvalloissa hän sai pian kutsun Meksikon kansallisorkesterin apulaiskapellimestariksi. Yhdessä ylikapellimestari **Carlos Chavezin** kanssa hän vaikutti voimakkaasti meksikolaisen taidemusiikin syntymiseen ja suosioon. Valitettavasti hyvin alkanut ura lopahti poliittisiin kärjistymisiin. Nimitäin kun Espanjassa alkoi sisällissota, Revueltas lähti mukaan vasemmistolaisten riveissä taistelemaan Francoa vastaan. Francon voitettua sodan Revueltas palasi kotimaahansa ja elätti itseään satunnaisilla töillä, etupäässä säveltämällä elokuva-musiikkia.

Revueltas on ikuistettu elokuvaan *Vamonos con Pancho Villa*. Siinä hän on kapakkapianisti, ja kun kesken hänen *La Cucarachansa* aletaan ammuskella, hän nostaa kameralle kyltin, jossa lukee: ”Älkää ampuko pianistia”. Revueltas kuoli köyhänä alkoholistina 40-vuotiaana Meksikossa. Paljon myöhemmin, 1990-luvulla, äänilevyt Revueltasin musiikista elokuvaan *La Noche de los Mayas* nostivat hänet jälleen suosituksi. Elokuva kertoo mayojen valtakaudesta, ja sitä on kutsuttu meksikolaiseksi tragediaksi. Sen ohjaaja **Chano Urueta** oli käsittämättömän tuottelias, ja hän teki parhaimmillaan 4-6 kokoillan elokuvaa vuodessa. Vain tämä yksi on todella jäänyt elämään, eikä vähiten musiikkinsa ansiosta.

**Šostakovitš** sävelsi viimeisen sinfoniansa lyhyessä ajassa kesällä 1971. Se on ajoittain niin lapsekkaan viaton, että säveltäjä kutsui sen ensimmäistä osaa ”Lelukaupaksi”. Sinfonia alkaa kellopelillä ja pitkällä huilusoololla, josta vähitellen kasvaa viiden sävelen teema. Se viittaa säveltäjän pojanpoikaan Sašaan, joka oli tuolloin 9-vuotias. Lapsi on sävyttänyt

Šostakovitšin usein synkän mielen harvinaisen iloiseksi, ja tunnelmaa väritetään trumpettifanfaareilla, pikkurummulla, korkealla klarinetilla, kellopellillä, fagotilla ja ksylofonilla – lopputulos voisi tosiaan olla moderni versio **Leopold Mozartin** *Leikkikalusinfoniasta*. Sinfonian monet rytmit tulevat **Rossinin** Wilhelm Tell –oopperan alkusointosta, ja ensimmäisessä osassa kuullaan myös sen teema jopa itseään muuntelevassa kaanonissa.

Lastenhuoneesta siirrytään hartaushetkeen sinfonian toisessa osassa, jonka aloittaa vaskien soittama koraali. Se kulkee erikoisen kromaattisesti laajalla alueella ja sitä seuraa koko soittimen ulottuvuuden hyödyntävä haikea sellosolo, *lamento* (valituslaulu). Mitä erikoisimmat soittimet saavat kukin vuorollaan loistaa soolotehtävissä, kunnes palataan alun koraaliin. Kolmas osa on luonteeltaan humoristinen, vaikka ei nimeltään scherzo, ja se päättyy lyömäsoitintikitykseen, joka viekin finaaliin. Siinä säveltäjä siteeraa kuin pilke silmäkulmassa monia aiempia teoksiaan, värittää musiikkia erilaisilla lyömäsoittimilla, kuten kastanjeteilla, ksylofonilla ja triangelilla, ja päättää sinfonian celestan ja kellopelin heläyttämään sointuun.

Itsensä ja Rossinin lisäksi Šostakovitš siteeraa tässä sinfoniassa myös **Gustav Mahleria**, **Richard Wagneria** ja venäläisen musiikin isäksi kutsuttua **Mihail Glinkaa**. Kun kaikkia viittauksia ihmeteltiin ja niille haluttiin säveltäjältä selitys, hän vastasi omaan vaikeasti tulkittavan humoristiseen tyyliinsä: ”En tiedä, miksi ne ovat siellä. Mutta en missään nimessä olisi voinut jättää niitä poiskaan.”

© Maisteriviestintää/Minna Lindgren, Hannele Eklund

# SYYSKAUDEN 2019 LIPUNMYYNTI ALKAA

**Ma 6.5.** klo 9

Kausikortit

**Ma 20.5.** klo 9

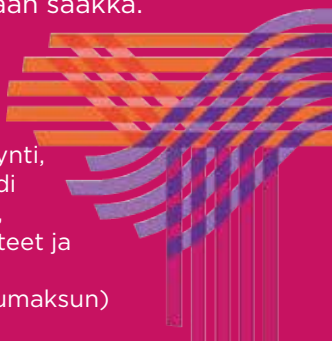
Yksittäis- ja kvartetto-liput,  
kamarimusiikkisarjaliput

Vanhat kausikorttipaikat pidetään  
varattuina ke **19.6.** iltaan saakka.

Kausikorttimyynti  
päättyy to **20.8.**

## MYYNTIPAIKAT

Tampere-talon lipunmyynti,  
Kulttuurimyymälä Aplodi  
(Aplodi avautuu klo 10),  
Lippupisteen myyntipisteet ja  
[www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)  
(Lippupiste perii palvelumaksun)



To **23.5.** klo 19  
**SUURI JA KAUNIS**  
Tampere-talon Iso sali



## TAMPERE FILHARMONIA

**André de Ridder,**

kapellimestari

**Tanja Tetzlaff,**

sello

### UNSUK CHIN:

Sellokonsertto

### FRANZ SCHUBERT:

Sinfonia nro 9 C-duuri "Suuri"

Liput: 27/20/12/6 €

Teokset tutuiksi

-tilaisuus klo 18

Toiminnallinen

lapsiparkki 3-12

-vuotiaalle



TAMPERE FILHARMONIA

---

TAMPERE FILHARMONIAN PÄÄYHTEISTYÖKUMPPANIT



**AAMULEHTI**

---

TAMPERE FILHARMONIAN YHTEISTYÖKUMPPANIT



**Lomalinja**

**Asiantuntijan matkassa®**



---

TAMPERE FILHARMONIAN YSTÄVÄYHDISTYS

**PRO  
ORCHESTRA**

# TAMPERE FILHARMONIAN YSTÄVÄT



## Myyntipiste palvelee

Myyntipiste on avoinna maanantaina 20.5. klo 9–14 Tampere Filharmonian lipunmyyntipäivänä ja perjantaina 9.8. Sorsapuiston Puistokonsertin yhteydessä. Myynnissä on mm. Santtu-Matias Rouvalin eri sinfoniaorkestereiden kanssa äänittämiä CD-levyjä hintaan 20 e/kpl.

## Kevätjuhla torstaina 23.5.

Juhlimme konserttikauden päätöstä ravintola Fuugassa heti illan konsertin jälkeen. Lippu sisältää iltapalan ja 2 juomaa, 25 e/jäsen ja 30 e/ei-jäsen, myynnissä myyntipisteessämme.

Pro Orchestran jäsenenä tutustut Tampere Filharmoniaan, tuet sen toimintaa ja tapaat kiinnostavia taiteilijavieraita. Tutustu ja liity jäseneksi sivuillamme [www.proorchestra.fi](http://www.proorchestra.fi)



YLI 25 VUOTTA TAMPERE FILHARMONIAN RINNALLA



## Uutta Kangasalan Liuttuun



### As Oy Kangasalan Liutun Portti

Tämä omalle tontille rakennettava laadukas kerrostalo sijaitsee aivan Tampereen rajan tuntumassa ja läheltä löytyy upeat ulkoilu- ja virkistäytymismahdollisuudet.

Kysy lisää: Matti Frick, p. 0503482044,  
[matti.frick@visura.fi](mailto:matti.frick@visura.fi)

[www.visura.fi](http://www.visura.fi)