



FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

KAMARIMUSIIKKISARJAN KONSERTTI

Su 10.2.2019 klo 15
Tampere-talon Pieni sali

TAMPERE FILHARMONIA

Su 10.2.2019 klo 15
Tampere-talon Pieni sali

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

KAMARIMUSIIKKISARJAN KONSERTTI

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Jousikvartetto nro 2 a-molli op. 51

I Allegro non troppo

II Andante moderato

III Quasi minuetto, moderato – Allegretto vivace

IV Finale: Allegro non assai – Più vivace

Katri Nikkanen, viulu

Lotta Laaksonen, viulu

Kimmo Kivivuori, alttoviulu

Sampo Liukko, sello

VÄLIAIKA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Oktetto F-duuri D. 803

I Adagio – Allegro – Più allegro

II Adagio

III Allegro vivace – Trio – Allegro vivace

IV Andante – variations. Un poco più mosso – Più lento

V Menuetto. Allegretto – Trio – Menuetto – Coda

VI Andante molto – Allegro – Andante molto –

Allegro molto

Hanna Parviainen, viulu

Adriana Iacovache-Pana, viulu

Lauri Savolainen, alttoviulu

Elina Sipilä, sello

Juha Kleemola, kontrabasso

Mark Reding, klarinetti

Marcin Wosinski, fagotti

Alexi Mäkimattila, käyrätorvi

Konsertin juontaa Elina Aho-Kuusama

Tuotanto Tampere Filharmonia

Konsertin arvioitu päättymisaika on klo 17.15.

Konsertin valokuvaus, äänittäminen
ja muu taltioiminen on kielletty.

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Jousikvartetto nro 2 a-molli op. 51

KATRI NIKKANEN, viulu



Katri Nikkanen on valmistunut Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi 2001. Nikkanen on täydentänyt opintojaan lukuisilla mestarikursseilla opettajinaan mm. Yair Kless, Viktor Libermann, Ana Schumanchenko sekä Budapestissa Pierre Amoyalin johdolla. Tampere Filharmonian solistina hän soitti vuonna 2008. Nikkanen on sekä pitänyt omia konsertteja että esiintynyt erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. Nikkanen on tällä hetkellä virkavapaalla 3. konserttimestarin toimesta ja toimii Valkeakosken musiikkiopiston viulunsoiton lehtorina.

LOTTA LAAKSONEN, viulu



Lotta Laaksonen aloitti viulunsoiton ammattiopinnot vuonna 1998 Jyväskylässä ja valmistui muusikoksi Pirkanmaan ammattikorkeakoulusta (nyk. TAMK) vuonna 2006 opettajanaan Ari Angervo. Laaksonen on soittanut muun muassa Seinäjoen kaupunginorkesterin ja Jyväskylä Sinfonian solistina sekä osallistunut useille mestarikursseille. Tampere Filharmonian I viulunsoittajana hän on toiminut syksystä 2009 alkaen.

KIMMO KIVIVUORI, alttoviulu

Kimmo Kivivuori aloitti musiikinopintonsa Tampereen Musiikkiopistossa ja jatkoi niitä Detmoldin Musiikkiakatemiassa sekä Kölnin musiikkikorkeakoulussa Rainer Moogin johdolla. Hän sai myös kamarimusiikkiopetusta Amadeus-kvartetilta. Sibelius-Akatemiassa hän opiskeli Jouko Mansneruksen ja Matti Hirvikankaan johdolla ja suoritti alttoviuludiplomin vuonna 1987. Tampere Filharmonian alttoviulunsoittajiin hän on kuulunut vuodesta 1982, ja on vuodesta 1984 alkaen toiminut varaäänentohtajana. Hän soittaa säännöllisesti kamarimusiikkia kollegoiden kanssa ja on soittanut muun muassa Eduard-kvartetissa, joka mm. esitti vuosina 1999–2001 kaikki Beethovenin jousikvartetot. Kesäisin hän on toiminut opettajana Päivölän jousileirillä Sääksmäellä.



SAMPO LIUKKO, sello

Sampo Liukko on opiskellut Sibelius-Akatemiassa Arto Noraksen ja Raimo Sariolan johdolla ja suoritti diplomin vuonna 1982. Hän on soittanut useiden kotimaisten orkestereiden solistina sekä kamarimuusikkona muun muassa Unkarissa ja Venäjällä. Hän on soittanut Eduard-kvartetissa ja kuuluu tällä hetkellä Tampere Chamber -kamariorkesteriin. Liukko on toiminut Tampere Filharmonian sellon äänenjohtajana vuosina 1981–2010 ja toimii nykyisin sellonsoittajana.



FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Oktetto F-duuri D. 803

HANNA PARVIAINEN, viulu



Hanna Parviainen on toiminut Tampere Filharmonian II viulun varaäänentohtajana vuodesta 2015. Sitä ennen hän suoritti kaksi maisterintutkintoa erinomaisin arvosanoin sekä Sibelius-Akatemiasta että Geneven Musiikkikorkeakoulusta opiskellen Tero Latvalan, Kaija Saariketun sekä Mihaela Martinin johdolla. Opintojaan hän on täydentänyt mm. Mi-Kyung Leen ja Ilya Gringoltsin mestarikursseilla. Hän on tehnyt myös viransijaisuuksia eri orkestereissa, joista mainittakoon 2. konserttimestarin tehtävä Keski-Pohjanmaan Kamariorkesterissa. Parviainen sai 3. palkinnon Kuopion kansallisessa viulukilpailussa vuonna 2015 ja on esiintynyt useita kertoja mm. Keski-Pohjanmaan kamariorkesterin solistina. Orkesterityön ohella hän esiintyy säännöllisesti eri kamarimusiikkikokoonpanojen kanssa ympäri Suomea.

ADRIANA IACOVACHE-PANA, viulu



Adriana Iacovache-Pana opiskeli Sibelius-Akatemiassa Päivyt Mellerin ja Seppo Tukiaisen johdolla ja valmistui musiikin kandidaatiksi erinomaisin arvosanoin vuonna 2013. Iacovache-Pana jatkoi opintojaan Yhdysvalloissa Eastman School of Music-oppilaitoksessa professori Mikhail Kopelmanin johdolla ja valmistui sieltä musiikin maisteriksi toukokuussa 2016. Hänen kilpailusaavutuksiinsa kuuluvat muun muassa Jyväskylän The International Forum -kamarimusiikkikilpailun voitto vuonna 2008, toinen sija Juhani Hei-

nosen viulukilpailussa vuonna 2009 sekä viiden parhaan joukkoon sijoittuminen Anja Ignatius -viulukilpailussa vuonna 2013. Iacovache-Pana on esiintynyt kansainvälisillä festivaaleilla useissa Euroopan maissa ja Yhdysvalloissa. Tampere Filharmoniaassa Iacovache-Pana on soittanut syksystä 2016 lähtien.

LAURI SAVOLAINEN, alttoviulu

Lauri Savolainen liittyi Tampere Filharmonian alttoviuluryhmään syksyllä 2013. Sitä ennen hän hankki kokemusta pitkistä sijaisuuksista mm. Radion sinfoniaorkesterissa ja Helsingin kaupunginorkesterissa. Savolaisen soitinopinnot alkoivat viisivuotiaana viululla, josta instrumentti vaihtui alttoviuluun 14-vuotiaana. Musiikin mais-teriksi hän valmistui Sibelius-Aka-temiasta 2012. Savolainen palkittiin Tampereen alttoviulukilpailussa 2012 kolmannella sijalla sekä Yleisradion erikoispalkinnolla. Lauri Savolainen ja hänen vaimonsa Hanna-Leena ovat Kiteen kamarikonsertit -festivaalin perustajajäseniä ja toimivat sen suunnitteluryhmässä.

ELINA SIPILÄ, sello

Elina Sipilä aloitti sellonsoiton Tampereen konservatoriossa ja opiskeli sen jälkeen ensin Turun konservatoriossa Timo Hanhisen ja sittemmin Sibelius-Akatemiassa Arto Noraksen johdolla. Diplomin hän suoritti keväällä 2002. Hän sai Turun sellokilpailussa erikoispalkinnon 1998. Sipilä on aktiivinen kamarimuusikko ja kuuluu



mm. FINESTre-jousikvartettiin ja nykymusiikkiyhtye TampereRaw'hon. Sipilä on soittanut Tampere Filharmoniaassa vuodesta 2003 ja toiminut äänenjohtajan ja soolosellistin sijaisena.

JUHA KLEEMOLA, kontrabasso

Juha Kleemola (s. 1983) on lähtöisin Tornioista ja aloitti musiikkiopintonsa Länsi-Pohjan musiikkiopistossa, jossa hänen opettajakseen tuli muutaman vuoden jälkeen Hannu Murto. Murton innoittamana hän siirtyi opiskelemaan Madetojan Musiikkilukioon ja Oulun konservatorioon. Sittemmin Kleemola opiskeli Sibelius-Akatemiassa Panu

Pärssisen johdolla ja soitti diplomikonserttinsa 2009. Musiikin maisteriksi hän valmistui keväällä 2011. Kleemola on osallistunut muun muassa Esko Laineen, Janne Saksalan, Duncan McTierin ja Michael Wolfin mestarikursseille, joista viimeksi mainitun luokalla hän opiskeli kaksi lukukautta Berliinissä. Tampere Filharmonian riveihin Kleemola tuli vuonna 2009.

MARK REDING, klarinetti

Mark Reding on kotoisin Sveitsin Lucernista, jossa hän opiskeli klassista klarinetin soittoa ja soitti myös paljon kansanmusiikkia. Hän on menestynyt useissa kilpailuissa ja esiintynyt kamarimuusikkona ja solistina. Reding on esittänyt esimerkiksi Pendereckin klarinettikonserton Baselin sinfoniaorkesterin kanssa. Hän on työskennel-

lyt monissa ammattiorkestereissa ympäri Eurooppaa. Tampere Filharmonian klarinetin vuorottelevana äänenjohtajana hän aloitti syksyllä 2011. Reding on esiintynyt lukuisissa kokoonpanoissa ja resitoinut Suomessa, Sveitsissä ja Japanissa. Hänen vaimonsa Eri Ikeda-Reding on Oulu Sinfonian fagotin äänenjohtaja. Pariskunnan tulevaisuuden näkymiin kuuluu yhteinen kiertue Sveitsiin ja Japaniin.

MARCIN WOSINSKI, fagotti

Fagotisti Marcin Wosinski on opiskellut The Karol Szymanowski Academy of Musicissä, Musikhochschule Stuttgartissa Marc Engelhardtin johdolla ja Conservatoire de Strasbourgissa Guilhaume Santanan johdolla. Hän valmistee parhaillaan jatko-opintojaan Mannheimissa Musiikin ja esittävän taiteen korkeakoulussa Ole Kristian Dahlin johdolla ja erikoistuu orkesterisoittoon. Wosinski on osallistunut useille mestarikursseille ja esiintynyt monilla kansainvälisillä musiikkifestivaaleilla. Hän on työskennellyt useissa orkestereissa, kuten Puolassa Radion sinfoniaorkesterissa ja kansallisessa kamariorkesterissa ja New Music Orchestrassa. Tampere Filharmoniaassa Wosinski on soittanut syksystä 2016 lähtien.



ALEKSI MÄKIMATTILA, käyrätorvi

Aleksi Mäkimattila aloitti käyrätorvensoiton Loimaan musiikkiopistossa Petri Vainiotalon johdolla. Sibelius-Akatemiassa Mäkimattila aloitti 2011 opettajanaan Kalervo Kulmala. Lukuvuoden 2014–2015 hän opiskeli Lontoon Royal Academy of Musicissa opettajinaan Richard Watkins, Michael Thompson, Martin Owen ja Roger Montgomery. Mäkimattila toimi käyrätorven äänenjohtajana Lappeenrannan kaupunginorkesterissa 2015–2017. Vuonna 2016 hän tuli kolmanneksi Lieksan neljännessä kansainvälisessä käyrätorvikilpailussa. Vuodesta 2017 Mäkimattila on työskennellyt Tampere Filharmonian käyrätorven äänenjohtajana.



TAMPERE FILHARMONIAN

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

-KAMARIMUSIIKKISARJA



Su 31.3. klo 15

Adams: Fellow Traveler

Ruskeepää: Articles for five, kantaesitys

Schubert: Jousikvartetto nro 14 d-molli

"Tyttö ja kuolema"

Su 28.4. klo 15

Babajanian: Pianotrio

Schnittke: Moz-Art

Mozart: Serenadi nro 12 c-molli

Konsertit Tampere-talon Pienessä salissa

Liput 12/6 €

Tampere-talon lipunmyynti,

Kulttuurimymälä Aplodi ja www.lippu.fi

Nuori kuuntelija -klubin jäsenet (16-26 v.) 0 €

www.tamperefilharmonia.fi/konsertit

TAMPEREEN OOPERA YLPEÄNÄ ESITTÄÄ:

GIACOMO PUCCINI

La Bohème



ESITYKSET 9.2.-27.2.

RAKASTU

PUCCININ

KOSKETTAVAAN

KLASSIKKOO!

Libretto Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

Musiikinjohto Alberto Hold-Garrido

Ohjaus Kari Heiskanen

Solisteina mm. Helena Juntunen, Jesus Garcia,

Arttu Kataja, Waltteri Torikka,

Suvi Väyrynen ja Timo Riihonen

Tampere Filharmonia

Tampereen Oopperan kuoro

Tampereen Oopperan lapsikuoro

Toimi nopeasti, lipunmyynti käy nyt kiivaana! tampere-talo.fi/laboheme



TAMPERE-TALO



Pe 15.2. klo 19
Tuomiokirkko

Barokkikonsertti: **HYPNOOTTINEN PASSACAGLIA**

TAMPERE FILHARMONIA

Matias Häkkinen, cembalo

Mm. Henry Purcellin, Claudio Monteverdin,
Arvo Pärtin, Johann Sebastian Bachin ja
Georg Muffatin musiikkia.

TAMPERE FILHARMONIA

Liput 27/20/12/6 €

Pe 8.3. klo 19
Tampere-talon Iso sali

VIRTA JA TULILINTU

TAMPERE FILHARMONIA

Cathrine Winnes, kapellimestari

Mackenzie Melemed, piano

Bacewicz: Orkesterialkusoitto
Palmgren: Pianokonsertto nro 2 "Virta"
Boulanger: D'un soir triste (Surullinen ilta)
Stravinsky: Tulilintu

Teokset tutuiksi -tilaisuus klo 18, vapaa pääsy
Konsertissa on toiminnallinen
lapsiparkki 3-12 -vuotiaille 6/8 €
Konsertin arvioitu päättymisaika on klo 20.45

Liput: 27/20/12/6 €

TAMPERE FILHARMONIA



To 21.2. klo 18
Pe 22.2. klo 18
Tampere-talon Pieni sali

Lastenkonsertti I ja II: **ELÄINTEN KARNEVAALI**

TAMPERE FILHARMONIA
Eero Lehtimäki, kapellimestari
Satu Sopanen, kertoja ja laululeikkien vetäjä

Camille Saint-Saëns:
Eläinten karnevaali
Soitinesittelyjä konsertin jälkeen

Kaikki liput 10 €
Ikäsuositus vähintään 3 vuotta
Konsertin arvioitu päättymisaika
on noin klo 18.45

YHTEISTARJOUS
lastenkonserttiin
ja Muumimuseoon,
liput yht. 18 €/aikuinen,
12 €/lapsi
(norm. 22/16 €)

TAMPERE FILHARMONIA

Pe 12.4. klo 19
Elokuvakonsertti
Tampere-talon Iso sali



LOUD SILENTS FESTIVAL:

LAULU TULIPUNAISESTA KUKASTA

TAMPERE FILHARMONIA
Günter Buchwald, kapellimestari

Mauritz Stiller: Laulu tulipunaisesta
kukasta (1919)

Jonne Valtonen: Uusi musiikki elokuvaan,
kantaesitys, Tampere Filharmonian tilaus

Konsertti päättyy noin klo 21.15 ja siinä on väliaika.
Teokset tutuiksi klo 18 Tampere-talossa, vapaa pääsy.
Konsertissa on Lapsiparkki 3-12-vuotiaille (6/8 €)
klo 18.30.

Liput 27/20/12/6 €

LOUD SILENTS



TAMPERE FILHARMONIA



TampereFilharmonia



tamperefilharmonia



TreFilharmonia

tamperefilharmonia.fi



TAMPERE FILHARMONIA