



# FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

KAMARIMUSIIKKISARJAN KONSERTTI

Su 20.1.2019 klo 15  
Tampere-talon Pieni sali



TAMPERE FILHARMONIA



**Su 20.1.2019 klo 15**  
**Tampere-talon Pieni sali**

# FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

**KAMARIMUSIIKKISARJAN  
KONSERTTI**

**STANLEY LEONARD (1931)**  
**Fanfaari ja Allegro**

**Alessandro Chiavetta**, trumpetti  
**Péter Fodor**, patarummut

**ALEXANDR GLAZUNOV (1865–1936)**  
**Jousikvartetto nro 3 G-duuri op. 26**  
**”Slaavilainen kvartetto”**

I Moderato  
II Moderato  
III Allegretto  
IV Allegro moderato

**Lotta Laaksonen**, viulu  
**Istvan Szalay**, viulu  
**Anne Korhonen**, alttoviulu  
**Maija Juuti**, sello

## VÄLIAIKA

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**  
**Pianokvartetto nro 3 c-molli op. 60**

I Allegro non troppo  
II Scherzo. Allegro  
III Andante  
IV Finale. Allegro comodo

**Adriana Iacovache-Pana**, viulu  
**Lauri Savolainen**, alttoviulu  
**Joonas Pulkkinen**, sello  
**Hanna-Leena Savolainen**, piano

Tuotanto Tampere Filharmonia

Konsertin arvioitu päättymisaika on klo 17  
Konsertin valokuvaus, äänittäminen ja muu  
taltioiminen on kielletty.



**ALESSANDRO CHIAVETTA**, trumpetti

Alessandro Chiavetta aloitti trumpetin soitto opinnot Adolfo di Melen johdolla Pescarassa, Italiassa. Valmistuttuaan hän sai paikan Italian Youth Orchestrassa. Tämän jälkeen hän opiskeli Zurichissa Zürcher Hochschule der Künstessa Frits Damrowin johdolla. Vuodesta 2012 Chiavetta musisoi Opernhaus Zuerichissa, missä hän teki yhteistyötä kansainvälisesti tunnettujen artistien kanssa. Hän on soittanut myös Gustav Mahler Jugend Orchesterin kesäkiertueella Lontoossa, Amsterdamissa, Dresdenissa ja Salzburgissa. Tampere Filharmoniaassa hän aloitti vuonna 2014.

**PÉTER FODOR**, patarummut

Unkarilaissyntyinen Péter Fodor aloitti lyömäsoitintensoiton Virroilla vuonna 1999 Risto Skrikbergin johdolla. Myöhemmin hän opiskeli Tampereen Konservatoriossa, josta jatkoi opintojaan Lontoon Kuninkaallisessa Musiikkikorkeakoulussa. Musiikin kandidaatin tutkinnon Fodor suoritti Amsterdamin Konservatoriossa vuonna 2016. Fodor



on esiintynyt eri puolilla Eurooppaa ja Japania. Hän on toiminut Schleswig-Holstein Festivaaliorkesterin, Pacific Music Festival orkesterin ja Euroopan unionin nuoriso-orkesterin patarum-palina. Fodor on myös esiintynyt Helsingin Kaupunginorkesterissa, Lahti Sinfoniassa, Turun Filharmonisessa Orkesterissa, Amersham Festival Chamber Orchestrassa, sekä RUSK-festivaaleilla. Tampere Filharmonian patarumpujen varaäänenjohtajana Fodor aloitti vuonna 2015.

### **LOTTA LAAKSONEN**, viulu

Lotta Laaksonen aloitti viulunsoiton ammattiopinnot vuonna 1998 Jyväskylässä, jossa hän suoritti musiikin perustutkintolinjan ja aloitti ammattikorkeakouluopinnot opettajinaan Dagmar Prochazka ja Anatoli Melnikov. Laaksonen päätti opintonsa Tampereella Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa (nyk. Tamk), josta hän valmistui vuonna 2006 muusikoksi opettajanaan Ari Angervo. Laaksonen on soittanut Seinäjoen kaupunginorkesterin, Jyväskylä Sinfonian ja PIRAMK / Musiikin sinfoniaorkesterin solistina ja osallistunut muun muassa Ilja Grubertin ja Kaija Saariketun mestarikursseille. Laaksonen on soittanut useissa kamarimusiikkikokoonpanoissa. Laaksonen soitti pitkään sinfoniaorkesteri Vivossa ja toimi orkesterin konserttimestarina vuosina 2003–2007. Tampere Filharmonian I-viulunsoittajana hän on toiminut syksystä 2009 alkaen.

## **ISTVÁN SZALAY**, viulu

István Szalay aloitti viulunsoiton opinnot 4-vuotiaana Unkarissa isänsä opastuksella. Muutettuaan vuonna 1985 Suomeen hän opiskeli muun muassa Tina Holmbergin, Sirpa Lannes-Tukiaisen ja Pekka Kauppisen oppilaana. Viulunsoiton diplomin hän suoritti vuonna 2001 Sibelius Akatemian solistisella osastolla opettajanaan Jaakko Ilves. Szalay on toiminut konserttimestarina erilaisissa viihde- ja studio-orkestereissa sekä Helsingin kaupunginteatterin orkesterissa. Lisäksi hän on työskennellyt avustajana esimerkiksi Helsingin kaupunginorkesterissa, Radion sinfoniaorkesterissa, Suomen kansallisoopperan orkesterissa, Vantaan viihdeorkesterissa, Kymi sinfoniassa sekä Kuopion, Mikkelin ja Seinäjoen kaupunginorkestereissa. Tampere Filharmoniaassa Szalay on soittanut viulua vuodesta 2002.



## **ANNE KORHONEN**, alttoviulu

Anne Korhonen opiskeli Amsterdamin konservatoriossa vuosina 1997–2003 opettajinaan Jürgen Kussmaul ja Nobuko Imai. Hän työskenteli alttoviulistina Amsterdamin Holland Symfonia -orkesterissa vuosina 2003–2005, minkä jälkeen hän on soittanut Tampere Filharmoniaassa ensin sijaisena ja syksystä 2007 vakituisena muusikkona.

## **MAIJA JUUTI**, sello

Maija Juuti aloitti sellonsoiton Itä-Helsingin musiikkiopistossa Csaba Szilvayn johdolla ja jatkoi Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa opettajinaan Marko Ylönen ja Erkki Rautio. Keväällä 2004 hän suoritti esittävän säveltaiteen koulutusohjelman A-tutkinnon opettajinaan Jan-Erik Gustafsson ja Risto Poutanen. Opinnot jatkuivat vielä International Menuhin Music Academyssä Sveitsissä. Turun sellokilpailun finaalissa keväällä 2006 Juuti ylsi jaetulle 4. sijalle. Hän on toiminut Tampere Filharmonian sellonsoittajana syksystä 2005.

## **ADRIANA IACOVACHE-PANA**, viulu

Adriana Iacovache-Pana opiskeli Sibelius-Akatemiassa Päivi Mellerin ja Seppo Tukiaisen johdolla ja valmistui musiikin kandidaatiksi erinomaisin arvosanoin vuonna 2013. Iacovache-Pana jatkoi opintojaan Yhdysvalloissa Eastman School of Music-oppilaitoksessa professori Mikhail Kopelmanin



johdolla ja valmistui sieltä musiikin maisteriksi toukokuussa 2016. Hänen kilpailusaavutuksiin kuuluvat muun muassa Jyväskylän The International Forum -kamarimusiikkikilpailun voitto vuonna 2008, toinen sija Juhani Heinosen viulukilpailussa vuonna 2009 sekä viiden parhaan joukkoon sijoittuminen Anja Ignatius -viulukilpailussa vuonna 2013. Lacovache-Pana on esiintynyt kansainvälisillä festivaaleilla useissa Euroopan maissa ja Yhdysvalloissa. Tampere Filharmoniaassa Lacovache-Pana on soittanut syksystä 2016 lähtien.

### **LAURI SAVOLAINEN**, alttoviulu

Lauri Savolainen liittyi Tampere Filharmonian alttoviuluryhmään syksyllä 2013. Sitä ennen hän hankki kokemusta pitkistä sijaisuuksista Radion sinfoniaorkesterissa, Helsingin kaupunginorkesterissa ja Turun filharmonisessa orkesterissa. Savolaisen soitinopinnot alkoivat Lahden konservatoriossa viisivuotiaana viululla, ja instrumentti vaihtui alttoviuluun 14-vuotiaana. Musiikin maisterin tutkintoon johtaneet opinnot hän suoritti Sibelius-Akatemiassa 2004–2012 opettajinaan Jouko Mansnerus, Helge Valtonen ja Atte Kilpeläinen. Savolainen palkittiin Tampereen alttoviulukilpailussa 2012 kolmannella sijalla sekä Yleisradion erikoispalkinnolla. Lauri Savolainen ja vaimonsa Hanna-Leena ovat Kiteen kamarikonsertit -festivaalin perustajajäseniä ja toimivat sen suunnittelu-ryhmässä.





## **JOONA PULKKINEN**, sello

Voitettuaan 3. palkinnon kansallisessa Turun sellokilpailussa 2010 sellisti Joonna Pulkkinen on esiintynyt lukuisten orkesterien, kuten Aurora Symphony Orchestran ja Radion sinfoniaorkesterin solistina. Hän on esiintynyt useimmilla merkittävimmistä kotimaisista musiikkifestivaaleista, sekä monissa Euroopan maissa ja konserttisaleissa, joihin lukeutuvat mm. Brysselin Flagey ja Palais des Beaux-Arts, Pariisin Auditorium Fondation Louis Vuitton ja Amsterdamin Concertgebouw. Kaudeksi 2015-2016 Pulkkinen valittiin taiteilijaksi Gautier Capuçonin ohjauksessa toimivaan Classe d'Excellence de Violoncelle -ohjelmaan Pariisissa. Muista Pulkkinen opettajista mainittakoon mm. Gary Hoffman, Marko Ylönen ja Pauli Heikkinen. Syksystä 2014 Pulkkinen on toiminut Tampere Filharmonian soolosellistinä.



## **HANNA-LEENA SAVOLAINEN**, piano

Hanna-Leena Savolainen on opiskellut pianonsoittoa Lahden konservatoriossa ja Sibelius-Akatemiassa, josta valmistui musiikin maisteriksi 2012. Hänellä on kilpailuvoittoa Leevi Madetoja ja Sally Westerdahl -pianokilpailuista. Savolainen esiintyy aktiivisesti kamarimuusikkona. Hän työskentelee TAMKissa sekä Pirkanmaan musiikkiopistossa pianonsoitonopettajana ja säestäjänä. Savolainen järjestää kesäisin alttoviulistimiehensä Lauri Savolaisen ja laulajaisänsä Hannu-Heikki Hakulisen kanssa Kiteen kamarikonsertit -festivaalia.





Pe 15.2. klo 19  
Tuomiokirkko

## Barokkikonsertti: **HYPNOOTTINEN PASSACAGLIA**

**TAMPERE FILHARMONIA**  
Matias Häkkinen, cembalo

Mm. Henry Purcellin, Claudio Monteverdin,  
Arvo Pärtin, Johann Sebastian Bachin ja  
Georg Muffatin musiikkia.

TAMPERE FILHARMONIA

Liput 27/20/12/6 €

To 21.2. klo 18

Pe 22.2. klo 18

Tampere-talon Pieni sali

## Lastenkonsertti I JA II: **ELÄINTEN KARNEVAALI**

**TAMPERE FILHARMONIA**  
Eero Lehtimäki, kapellimestari  
Satu Sopanen, kertoja ja  
laululeikkien vetäjä

Camille Saint-Saëns:  
Eläinten karnevaali  
Soitinesittelyjä konsertin jälkeen

Kaikki liput 10 €  
Ikäsuositus vähintään 3 vuotta  
Konsertin arvioitu päättymisaika  
on noin klo 18.45

**YHTEISTARJOUS**  
lastenkonserttiin  
ja Muumimuseoon,  
liput yht. 18 €/aikuisen,  
12 €/lapsi  
(norm. 22/16 €)

TAMPERE FILHARMONIA



 TampereFilharmonia

 tamperefilharmonia

 TreFilharmonia

[tamperefilharmonia.fi](http://tamperefilharmonia.fi)



TAMPERE FILHARMONIA