

12.4.2019



Pe 12.4. klo 19
Tampere-talon Iso sali

TAMPERE FILHARMONIA
Günter Buchwald, kapellimestari

Elokuva:
MAURITZ STILLER (1883-1923)
Laulu tulipunaisesta kukasta (1919)

Musiikki:
JONNE VALTONEN (s. 1976)
Musiikki elokuvaan
Laulu tulipunaisesta kukasta
kantaesitys, Tampere Filharmonian
tilaussävellys.

Elokuvan kesto on 100 minuuttia.
Noin 50 minuutin kohdalla on väliaika.

Konsertti päättyy noin klo 21.15
Konsertin valokuvaus, videointi
ja muu tallentaminen on kielletty.
Suljethan matkapuhelimesi konsertin ajaksi, kiitos.

Konsertti on osa Loud Silents -festivaalia.

LOUD SILENTS

ILLAN KOKOONPANO

I-viulu

Pekko Pulakka
1. konserttimestari
Anton Chausovskii
vuorotteleva 1. konserttimestari
Lotta Laaksonen****tp.*
Tatevik Ayazyan
Raimo Hannikainen
Siri Heinonen
Adriana Iacovache-Pana
Katri Nikkanen
Jaakko Nordman
István Szalay
Vitali Torkkeli
Kati Tuominen-Heroja
Martti Wiklund
Elias Lassfolk *tp.*

II-viulu

Kimmo Tullila *
Hanna Parviainen ***
Anna Angervo
Riitta Hallila
Antti Hannikainen
Heikki Hannikainen
Elina Kilpinen
Kirsi Korpela-Pulkinen
Kristine Lilientale-Birzniece
Eeva-Liisa Suuronen
Pirjo Tulisalmi
Sanna Tullila
Alina Petrenko
Maria Ikonen *tp.*

Alttoviulu

György Balázs *
Kimmo Kivivuori ***
Heili Hannikainen
Marianne Hautakangas
Anne Korhonen
Taavi Nachtigall
Lauri Savolainen
Elizabete Sorokina
Anni Tiainen-Hammo
Katalin Balázsne Erdös *tp.*

Sello

Barbara Mussafia **tp.*
Panu Saari ***
Maija Juuti
Miika Jämsä
Tuija Lamminmäki
Sampo Liukko
Elina Sipilä
Virpi Välimäki
Juho Nissi *tp.*

Kontrabasso

Jarkko Uimonen *
Joni Armio ***tp.*
Heikki Lehtinen ****tp.*
Juha Kleemola
Pentti Huhtinen
Tuomo Kinnunen
Antti Laulaja
Rozaliya Pazvantova *tp.*

Huilu

Aapo Järvinen ***tp.*
Nina Johnson ***
Seppo Planman

Oboe

Saara Kemppi **tp.*
Heikki Pöyhönen ***
Kari Nikkanen

Klarinetti

Mark Reding **
Janne Pesonen ***
Reetta Näätänen

Fagotti

Aleksandr Veryukhanov **
Marcin Wosinski ****tp.*
Emil Fuchs *tp.*

Käyrätorvi

Alexi Mäkimattila *
Jouni Suuronen **
Pauliina Koskela ***
Pasi Tiitinen
Timo Ruskeepää

Trumpetti

Fabrizio Iacoboni **tp.*
Alessandro Chiavetta **
Aki Välimäki ***

Pasuuna

Vygantas Silinskas **
Mikhail Kapustin ***
Olavi Hostikka

Tuuba

Harri Miettunen *

Timpani

Tiina Laukkanen *
Péter Fodor ***

Lyömäsoittimet

Tuomo Oravakangas***
Harri Lehtinen *tp.*

Harppu

Kirsti Vartiainen *

Kosketinsoittimet

Ville Hautakangas **tp.*

äänenjohtaja *
vuorotteleva äänenjohtaja **
varaäänenjohtaja ***
tilapäinen *tp.*

GÜNTER BUCHWALD

Kansainvälisen mykkäfilmin uuden tulemisen tärkeimpiin vaikuttajiin kuuluva kapellimestari, pianisti, viulisti ja säveltäjä **Günter Buchwald** on säestänyt elokuvia yli 38 vuotta. Hänen ohjelmistossaan on 3 100 mykkäelokuvaa. Hän on kysytty vieras kansainvälisillä filmifestivaaleilla Berliinissä, Bonnissa, Pordenonessa, Zürichissä, Münchenissa ja San Franciscossa.

Buchwald on Bristolin *Silents Slapstic* -festivaalin musiikillinen johtaja sekä Freiburgin filharmonisen orkesterin elokuvakonserttien residenssi-kapellimestari. Günter Buchwaldille on myönnetty Freiburgin kaupungin kulttuuripalkinto sekä Bonnin Beethoven-festivaalin *Ad-Hoc* -palkinto. Buchwald on Baselin yliopiston jazz-osaston musiikkikasvatuksen apulaisprofessori ja Zürichin ja Freiburgin yliopistojen elokuvamusiikin vieraileva professori.



JONNE VALTONEN

Tamperelainen säveltäjä **Jonne Valtonen** on kansainvälisesti tunnettu pelimusiikin tekijä ja sovittaja. Hänen sovittamiaan kokonaisuuksia ovat esittäneen mm. Tokion Filharmonikot, San Franciscon ja Lontoon sinfoniaorkesterit, Tukholman kuninkaallinen filharmoninen orkesteri ja Aucklandin filharmoninen orkesteri.

Musiikki elokuvaan *Laulu tulipunaisesta kukasta* poikkeaa hänen aiemmin vastaanottamistaan tilauksista. ”Olen säveltänyt liikkuvaan kuvaan ennenkin, mutta tämä tehtävä on selvästi erilainen. Jo elokuvan kesto tarkoittaa säveltäjän kannalta laajaa teosta”, Valtonen kertoo. Työ käynnistyi perusteellisella tutustumisella elokuvaan. ”Tavoitteena oli löytää kuvaa tukeva yhtenäinen ääni, pastissimaisuutta pyrin välttämään.” Elokuvaan aiemmin sävelletyn musiikin kuuntelemista Valtonen pyrki välttämään, jotta musiikista tulisi hänen omaansa eikä jonkinlaista modernia toisintoa **Armas Järnefeltin** elokuvaan säveltämästä kansallisromanttisesta musiikista. ”Päätös musiikin tyylistä oli yllättävän vaikea tehdä. Päätin lähteä puhtaalta pöydältä ja selvittää, miltä elokuva minulle kuulostaa.”

Mykkäelokuvassa koko äänimaisema tulee orkesterista, materiaalia pitää siis olla paljon. ”Toimeksianto on aivan mahtava. Toisin kuin moderni elokuva, joka tulvii informaatiota, tapahtumia ja ääniefektejä, vanha hidastempoinen mykkäelokuva antaa paljon tilaa musiikille. Säveltäjän kannalta teos on elokuva- ja konserttimusiikin välimaastossa.” *Laulu tulipunaisesta kukasta* -elokuvamusiikin aikataulu vaati kurinalaisuutta. Valtonen kertoo aluksi arvioineensa, kuinka monta minuuttia kuukaudessa uutta materiaalia pitää syntyä. ”Siihen olin toisaalta tottunut, samanlainen on tilanne pelimusiikkia tehdessä.”

Säveltäjä Jonne Valtonen on kokenut aina itsensä säveltäjäksi. Uransa alussa hän teki etupäässä sovituksia. Ensimmäinen pelimusiikki-sovitus poiki yhä uusia tilauksia kansainvälisiltä orkestereilta. ”Lopulta löysin itseni istumasta Abbey Road -studiolla, kun Lontoon sinfoniaorkesteri äänitti oman alkusoittoni lisäksi *Final Fantasy* -pelin teemoista kirjoittamani kolmiosaisen sinfonian”, Valtonen muistelee.

Jonne Valtonen on valmistunut Tampereen ammattikorkeakoulusta säveltäjäksi ja musiikin-teorian opettajaksi. Hän on voittanut useita orkesteri- ja elektroniikkamusiikin palkintoja, mm. vuonna 2017 Pirkanmaan taidepalkinnon yhdessä Roger Wanamon kanssa musiikin raja-aitojen rikkomisesta ja uusien kuulijoiden löytämisestä taidemusiikille.



LAULU TULIPUNAISESTA KUKASTA

Johannes Linnankosken romaani *Laulu tulipunaisestä kukasta* ilmestyi 1905 ja ruotsiksi käännettynä vuotta myöhemmin. Ruotsalaisen mykkäelokuvan suurnimi ja **Greta Garbon** löytäjä, suomalaissyntyinen elokuvaohjaaja **Mauritz Stiller** ohjasi Linnankosken romaanin elokuvaksi vuonna 1919, rakkaudenosoituksena sisällissodan tragedian kohdanneelle syntymämaalleen.

Linnankosken tarinan Koskelan Olavi on universaali Don Juan -hahmo, jonka seikkailujen taustana on suomalainen kesämaisema. Tosi-asiassa kuvaukset tehtiin Pohjois-Ruotsissa Suomen vuoden 1918 epävakaiden olojen vuoksi. Ruotsalaisen elokuvahistorioitsija **Rune Waldekrantz** (1911-2003) mukaan elokuva ohittaa Linnankosken romaanin moraalisaarnan ”ja onnistuu ensimmäisen kerran maailman elokuvahistoriassa havainnollistamaan eroottisen intohimon pakottavana luonnonvoimana ja kohtalokkaana mahtina”. Kansallisen audiovisuaalisen instituutin ohjelmistosuunnittelija **Antti Alanen** mainitsee elokuvan toimineen esikuvana nk. tukkilaiselokuville. Varakkaan tilan perijän tekeytyminen köyhäksi kulkuriksi toteuttaa vapauden ja seikkailun teemaa.

”Kirja saarnaa moraalia, mutta kun itse sen luin ensi kerran, olin muiden nuorten lailla kiinnostuneempi sen moraalittomuudesta: aistillisen romanttisista rakkauden kuvauksista. Kirjan elämänmyönteinen sävy valloitti. Punaiseen lankaan kietoutui niin paljon eroottista runoutta, että sitä tuskin huomasi. Kun Olavi kirjan lopussa tekee parannuksen, menee naimisiin ja vakiintuu maanviljelijäksi, se tuntui lähes petty-

mykseltä, ” kirjoitti ohjaaja Stillerin aikalainen ja niin ikään Suomessa syntynyt, mutta sittemmin ruotsalaistunut kirjailija, journalisti ja elokuvahistorioitsija **Bengt Idestam-Almquist** (1895-1983).

Elokuvan *Laulu tulipunaisesta kukasta* on Johannes Linnankosken romaanista käsikirjoittanut **Gustaf Molander**. Päärooleissa Olavia (Olof) näyttelee **Lars Hanson** ja Kyllikkiä **Edith Erastoff**. Elokuva esitettiin Suomessa ensimmäisen kerran 13.10.1919.

© Maisteriviestintää/Hannele Eklund, Minna Lindgren



kuva ©Svenska Filminstitutet

TAMPERE FILHARMONIAN PÄÄYHTEISTYÖKUMPPANIT



AAMULEHTI

TAMPERE FILHARMONIAN YHTEISTYÖKUMPPANIT



Lomalinja

Asiantuntijan matkassa®



TAMPERE FILHARMONIAN YSTÄVÄYHDISTYS

**PRO
ORCHESTRA**

TAMPERE FILHARMONIAN YSTÄVÄT



Tervetuloa jäseniltaan ja seuraamaan kiirastorstain konsertin harjoituksia tiistaina 16.4. klo 18.

Jäsenillassa **apulaisintendentti Elna Aho-Kuusama** Tampereen Filharmoniaista esittelee kiirastorstain konsertissa esitettävän **Maurice Duruflén Sielunmessun**.

Konsertin harjoituksen kuuntelu alkaa noin kello 18.35.

Ilmoittaudu harjoituksen kuunteluun etukäteen. Jäsenilta pidetään Aaria-kabinetissa.

Pro Orchestran jäsenenä tutustut Tampere Filharmoniaan, tuet sen toimintaa ja tapaat kiinnostavia taiteilijavieraita. Tutustu ja liity jäseneksi sivuillamme www.proorchestra.fi



YLI 25 VUOTTA TAMPERE FILHARMONIAN RINNALLA



Uutta Kangasalan Liuttuun



As Oy Kangasalan Liutun Portti

Tämä omalle tontille rakennettava laadukas kerrostalo sijaitsee aivan Tampereen rajan tuntumassa ja läheltä löytyy upeat ulkoilu- ja virkistäytymismahdollisuudet.

Kysy lisää: Matti Frick, p. 0503482044,
matti.frick@visura.fi

www.visura.fi

SYYSKAUDEN 2019 LIPUNMYYNTI ALKAA

Ma 6.5. klo 9

Kausikortit

Ma 20.5. klo 9

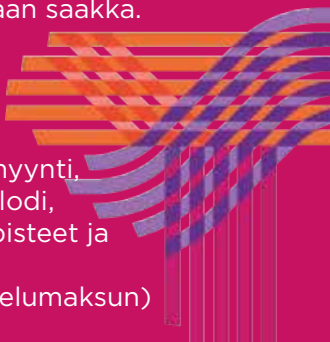
Yksittäis- ja kvartetto-liput,
kamarimusiikkisarjaliput

Vanhat kausikorttipaikat pidetään
varattuina ke **19.6.** iltaan saakka.

Kausikorttimyynti
päätyy to **20.8.**

MYYNTIPAIKAT

Tampere-talon lipunmyynti,
Kulttuurimyymälä Aplodi,
Lippupisteen myyntipisteet ja
www.lippu.fi
(Lippupiste perii palvelumaksun)



Valkokankaalla ajaton rakkaustarina Taj Mahalista
Ääniraidalla elävää intialaista klassista musiikkia

Shiraz: A Romance of India x Shankara
su 14.4.2019 klo 16.00, Ylioppilasteatteri
Liput 9,50-12e | loudsilents.com

To 18.4. klo 19
Tampere-talon Iso sali



KIIRASTORSTAIN KONSERTTI:

SIELUNMESSU JA GRAALIN MALJA

TAMPERE FILHARMONIA

Andrew Gurlay, kapellimestari

Monica Groop, mezzosopraano

Tommi Hakala, baritoni

Tampereen Filharmoninen Kuoro

Maurice Duruflé: Requiem

Richard Wagner: Parsifal-sarja (Gurlay)

Liput 27/20/12/6 €

Konsertissa on toiminnallinen
lapsiparkki 3-12-vuotiaille 6/8 €



TAMPERE FILHARMONIA

TAMPERE FILHARMONIAN

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ

-KAMARIMUSIIKKISARJA



Su 28.4. klo 15

Babajanian: Pianotrio

Schnittke: Moz-Art

Mozart: Serenadi nro 12 c-molli

Konsertit Tampere-talon Pienessä salissa

Liput 12/6 €

Tampere-talon lipunmyynti,

Kulttuurimyymälä Aplodi ja www.lippu.fi

Nuori kuuntelija -klubin jäsenet (16-26 v.) 0 €

www.tamperefilharmonia.fi/konsertit

Ke 1.5. klo 13 ja klo 15

Tampere-talon Iso sali



VAPPUKONSERTTI I ja II

TAMPERE FILHARMONIA

Petri Komulainen, kapellimestari

Suvi Väyrynen, sopraano

Keväistä hupailua muun
muassa Straussin ja Lehárin
operettisävelmien ja Star Wars
-elokuvien musiikin parissa.

Koko perhe on tervetullut mukaan!

Liput 27/20/12/6 €